

ter!

ter!

Allegro

Allegro

p

accel. *p*

sim. ♩ = 160

41 Tempo I ♩ = 160
lunga G. P.

ff

Thus in Ba - by-lon the mighty ci - ty
Dort in Ba - by-lon der grossen Stät - te

ff

Thus in Ba - by-lon the mighty ci - ty
Dort in Ba - by-lon der grossen Stät - te

ff

Thus in Ba - by-lon the mighty ci - ty
Dort in Ba - by-lon der grossen Stät - te

ff

Thus in Ba - by-lon the mighty ci - ty
Dort in Ba - by-lon der grossen Stät - te

Bel-shazzar the king made a
Bel-sa-zar der König gab ein gros - ses

Bel-shazzar the king made a great feast, made a
Bel-sa-zar der König gab ein gros - ses Fest, gros - ses

Bel-shazzar the king made a
Bel-sa-zar der König gab ein

Bel-shazzar the king made a great feast, made a
Bel-sa-zar der König gab ein gros - ses Fest, gros - ses

feast to a thou - sand of his lords and drank wine before the
Fest seinen tau - send Ge - wal-tigen und trank Wein vor ihnen

feast to a thou - sand of his lords and drank wine before the
Fest seinen tau - send Ge - wal-tigen und trank Wein vor ihnen

feast to a thou - sand of his lords and drank wine be - fore the thou - sand
Fest seinen tau - send Ge - wal-tigen und trank Wein vor ihnen al - len

feast to a thou - sand of his lords and drank wine be - fore the thousand
Fest seinen tau - send Ge - wal-tigen und trank Wein vor ihnen al - len

made a
gros - ses

east, made a
Fest, gros - ses

made a
gab ein

east, made a
Fest, gros - ses

vine before the
Vein vor ihnen

vine before the
Vein vor ihnen

ore the thou-sand
ihnen al - len

ore the thousand
ihnen al - len

42

thou - sand
al - len.

thou - sand
al - len.

Bel -
Bel -
Bel -
Bel -

42

mp

- shaz - - - zar whiles he fast - ed the wine com -
- sa - - - zar da be - trun - ken er war, be -

mp

- shaz - - - zar whiles he fast - ed the wine com -
- sa - - - zar da be - trun - ken er war, be -

mp

- shaz - - - zar whiles he fast - ed the wine com - mand -
- sa - - - zar da be - trun - ken er war, be - fahl

mp

- shaz - - - zar whiles he fast - ed the wine com - mand -
- sa - - - zar da be - trun - ken er war, be - fahl

43

mand-ed us to bring the gold and sil-ver ves - sels, that his prin - ces,
 - fahl er uns zu brin - gen Gold-undSil-ber - be - cher dass die Für - sten

mand-ed us to bring the gold and sil-ver ves - sels, that his prin - ces,
 - fahl er uns zu brin - gen Gold-undSil-ber - be - cher dass die Für - sten

ed us to bring the gold and sil-ver ves - sels, that his prin - ces,
 - er uns zu brin - gen Gold-undSil-ber - be - cher dass die Für - sten

ed us to bring the gold and sil-ver ves - sels, that his prin - ces,
 - er uns zu brin - gen Gold-undSil-ber - be - cher dass die Für - sten

43

his wives and his con - - cu - bines, his
 die Frau'n und die Kon - - ku - bi - nen,

his wives and his con - - cu - bines, his
 die Frau'n und die Kon - - ku - bi - nen,

his wives and his con - - cu - bines, his
 die Frau'n und die Kon - - ku - bi - nen,

his wives and his con - - cu - bines, yea, his
 die Frau'n und die Kon - - ku - bi - nen, die

SEMI-CHORUS

prin - ces,
Für - sten

prin - ces,
Für - sten

prin - ces,
Für - sten

prin - ces,
Für - sten

p

u - bines, his
u - bi - nen,

u - bines, his
u - bi - nen,

u - bines, his
u - bi - nen,

u - bines, yea, his
u - bi - nen, die

SEMI-CHORUS

con - - - cu - bines, might re - joice
Kon - - - ku - bi - nen, sich - freu - - - - -

con - - - cu - bines, might re - joice
Kon - - - ku - bi - nen, sich - freu - - - - -

con - - - cu - bines, might re - joice
Kon - - - ku - bi - nen, sich - freu - - - - -

con - - - cu - bines, might re - joice. - - - might re -
Kon - - - ku - bi - nen, sich - freu - - - - - ten er -

44

and drink - - - therein.
- - - ten und da - raus trän - ken

and drink - - - therein.
- - - ten und da - raus trän - ken

and drink - - - therein.
- - - ten und da - raus trän - ken

- joice and drink - - - therein.
- freu - - - ten und da - raus trän - ken

44

SEMICHORUS

mp Af - ter they had prais - ed their
Als sie nun ge - lo - bet die

mp Af - ter they had prais - ed their
Als sie nun ge - lo - bet die

mp Af - ter they had prais - ed their
Als sie nun ge - lo - bet ihre

mp Af - ter they had prais - ed their
Als sie nun ge - lo - bet ihre

45

SEMICHORUS

strange gods, the i - dols and the de - vils.
Göt - ter, die Göt - zen und die Teu - fel:

strange gods, the i - dols and the de - vils.
Göt - ter, die Göt - zen und die Teu - fel:

strange gods, the i - dols and the de - vils.
Göt - ter, die Göt - zen und die Teu - fel:

strange gods, the i - dols and the de - vils.
Göt - ter, die Göt - zen und die Teu - fel:

45

prais - ed their
o - bet die

prais - ed their
o - bet die

prais - ed their
o - bet ihre

prais - ed their
o - bet ihre

TUTTI *f* *pp* *p*

False gods who can nei - ther
Göt - ter wel - che we - der

TUTTI *marc. f* *p*

False gods, false gods who can nei - ther
Fal - sche Göt - ter wel - che we - der

TUTTI *f* *pp* *p*

False gods who can nei - ther
Göt - ter wel - che we - der

TUTTI *marc. f* *p*

False gods, false gods who can nei - ther
Fal - sche Göt - ter wel - che we - der

46

see nor hear.
seh'n noch hör'n,

see nor hear.
seh'n noch hör'n,

see nor hear.
seh'n noch hör'n,

see nor hear.
seh'n noch hör'n,

46

poco accel. *a tempo*

CHORUS I

mf Called they for the tim - - - brel
Rie - fen sie nach Pau - - - ken

mf Called they for the tim - - - brel
Rie - fen sie nach Pau - - - ken

mf Called they for the tim - - - brel
Rie - fen sie nach Pau - - - ken

mf Called they for the tim - - - brel
Rie - fen sie nach Pau - - - ken

CHORUS II

p Called they for the tim - - - brel, called they for the
Rie - fen sie nach Pau - - - ken, rie - fen sie nach

p Called they for the tim - - - brel, called they for the
Rie - fen sie nach Pau - - - ken, rie - fen sie nach

p Called they for the tim - - - brel, called they for the
Rie - fen sie nach Pau - - - ken, rie - fen sie nach

p Called they for the tim - - - brel, called they for the
Rie - fen sie nach Pau - - - ken, rie - fen sie nach

CHORUS I

CHORUS II

a tempo

- brel
- ken

- brel
- ken

- brel
- ken

- brel
- ken

alled they for the
rie - fen sie nach

alled they for the
rie - fen sie nach

alled they for the
rie - fen sie nach

alled they for the
rie - fen sie nach

47

CHORUS I

CHORUS II

and the plea - sant harp to ex - tol the glo -
und den Har - fen - klang zu lo - ben und frei -

tim - brel and plea - sant harp to ex - tol the glo -
Pau - ken und Har - fen - klang zu lo - ben und frei -

plea - sant harp to ex - tol the glo -
Har - fen - klang zu lo - ben und frei -

- ry, glo -
- sen, frei - sen des

- ry, the glo - ry, glo -
- sen, frei - sen des

- ry, glo -
- sen, frei - sen des

- ry, glo
- sen, frei - sen des

48

ry of the King, Then they
 Kö - nigs - Ruhm Vor dem

ry of the King, Then they
 Kö - nigs - Ruhm Vor dem

ry of the King, Then they
 Kö - nigs - Ruhm Vor dem

ry of the King, Then they
 Kö - nigs - Ruhm Vor dem

48

ff

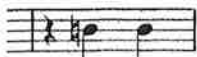
pledged the King — be-fore the peo-ple cry -
 Kö - nig leer - ten sie die Be - cher ru -

pledged the King — be-fore the peo-ple cry - ing
 Kö - nig leer - ten sie die Be - cher ru - fend,

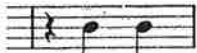
pledged the King — be-fore the peo-ple cry
 Kö - nig leer - ten sie die Be - cher ru -

pledged the King — be-fore the peo-ple cry - ing
 Kö - nig leer - ten sie die Be - cher ru - fend,

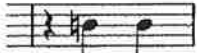
Count



Then they
Vor dem



Then they
Vor dem



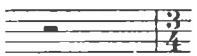
Then they
Vor dem



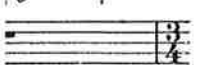
Then they
Vor dem



cry -
ru -



cry
ru



49 *ff* *molto risoluto*

- ing Thou, O King, art
- fend: Du O Kö - nig bist

cry - ing Thou, O King, art
ru - fend: Du O Kö - nig bist

- ing Thou, O King, art
- fend: Du O Kö - nig bist

cry - ing Thou, O King, art
ru - fend: Du O Kö - nig bist

49 *ff* *molto risoluto*

poco al-

King of kings.
Kö - nig der Könige

King of kings.
Kö - nig der Könige

King of kings.
Kö - nig der Könige

King of kings.
Kö - nig der Könige

poco al-

50

ff larg

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics: "O King, O King, Kö-nig, O Kö-nig". The music is marked *ff* and *larg*.

50

ff larg

Piano accompaniment for measures 50-51, featuring chords and melodic lines in both hands.

51

mol to - a tempo

Three vocal staves with lyrics: "an - do live for e - ver, live for nig, le - be auf e - wig leb' auf". The music is marked *mol* and *to - a tempo*.

51

mol to - a tempo

Piano accompaniment for measures 52-53, including a *rit.* marking and a *3* triplet.

King, Kö -

King, Kö -

King, Kö -

King, Kö -

e - ver, live for e -

e - wig, leb' auf e -

live for e - ver, live for e -

leb' auf e - wig, leb' auf e -

e - ver, live for e -

e - wig, leb' auf e -

live for e - ver, live for e -

leb' auf e - wig, leb' auf e -

a tempo

ver, live for wig leb' auf

ver wig

ver, live for wig leb' auf

ver wig

a tempo

ver. wig!

ver. wig!

ver. wig!

ver. wig!